

Aria "Come il vapor"

(aus *L'isola disabitata*, Hoboken XXVIII:9 [No.11])

Joseph Haydn

Allegro

Musical score for the first system of the aria "Come il vapor". The score is in G major and common time (C). It features the following parts:

- Oboe I and Oboe II: Melodic lines with various dynamics.
- 2 Corni in G: Harmonic support with sustained notes.
- Violino I and Violino II: Violin parts with dynamics *fz*, *fz*, *p*, and *f*. A trill (*tr*) is marked in the first measure of Violino I.
- Viola: Viola part with dynamics *fz*, *fz*, *p*, and *f*.
- SILVIA: Vocal line, currently silent.
- Bassi: Bass part with dynamics *fz*, *fz*, *p*, and *f*.

Musical score for the second system of the aria "Come il vapor". The score continues from the first system and includes:

- Violino I and Violino II: Violin parts with dynamics *p* and *f*. A dynamic marking *a2* is present in the second measure of Violino I.
- Viola: Viola part with dynamics *p* and *f*.
- SILVIA: Vocal line, currently silent.
- Bassi: Bass part with dynamics *p* and *f*.

12

f *fz* *p* *fz* *p* *fz* *fz*

fz *p* *fz* *p* *p* *fz* *fp* *fp*

fp *fp* *p* *fz* *p* *fp* *fp*



18

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

23

Co - me il va - por s'ac - cen - de , s'ac - cen - de in



29

a - ria po - co a po - co, in a - ria a po - co a po - co, co - si l'ar - den - te fo - co s'ac -

35

cre - sce nel mio cor, s'ac - - cre - sce nel mio cor. Ohi - mé, che fuo-co_or -

fp *fp* *f* *p* *f* *3* *p* *3*

41

ri - bi - le, che fie - ra sma - nia è que - sta, che fie - ra sma - nia è

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

45

que - sta! Ti ran - no a-mor t'ar - re - sta, non tan - ta cru - del - tà, ti -



51

ran - no a-mor t'ar - re - sta, non tan - ta cru - del - tà, non

56

p *p* *f*

a2

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

tan - ta, non tan - - ta cru - - del - tà.

cresc. *f*



60

tr

tr

p *f*

p *f*

p *f*

66

Co - me il va - por s'ac - cen - de, s'ac - cen - de in a - ria a po - co a po - co, co -

p *ff* *p* *ff* *ff*

p *fp* *fp* *fp*

72

- si l'ar - den - te fo - co s'ac - cre - sce nel mio cor, s'ac - cre - sce, s'ac - cre - sce

ff *f*

f

f

77

nel mio cor. Ohi - mé, ohi - mé, che fuo - co or - ri - bi - le, che

f *p* *f* *p* *fp*

82

fie - ra sma - nia è que - sta, che fie - ra sma - nia è que - - -

f

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

86

sta! Ti - ran - no a - mor t'ar - re - sta, non tan - ta cru - del tà,

92

non tan - ta cru - del - tà, cru - del -

98

p *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *fz*

p *fz* *fz* *fz* *fz* *f* *p* *fz*

p *fz* *fz* *fz* *f* *p* *fz*

tà _____ , non tan ta, non tan ta, non tan ta, non tan - ta cru - del - tà _____ , non tan - ta, non

p *fz* *fz* *fz* *f* *p* *fz*

104

fz *fz* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

fz *fz* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

fz *fz* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tan - ta, non tan - ta, non tan - ta cru - del tà, non tan - ta cru - del - tà, non

fz *fz* *f* *p* *f* *p*

109

tan - ta cru - del - tà.



113

f

f

f

f