

VIKTOR TÖPELMANN studierte Musik am *King's College London* und Barockvioloncello und Viola da gamba an der *Royal Academy of Music London* und an der *Hochschule für Musik Köln*. Von 2011 bis 2015 war er Stipendiat der *King's College Graduate School* und wurde 2016 mit einer Arbeit über das kulturelle Umfeld der Familie Mozart in Salzburg promoviert.

Viktor ist gleichermaßen aktiv als Cellist und Gambist in verschiedenen Orchestern und Kammermusik-Ensembles sowie als Solist. Er tritt auch regelmäßig als musikalischer Leiter in Erscheinung: dirigierend oder vom Cellopult aus leitet er Aufführungen barocker Oratorien und Kantaten oder reine Orchester- und Chorkonzerte. Seit Herbst 2015 ist er künstlerischer Leiter des *Vokal Ensemble München* und studiert mit dem Chor jährlich vier bis fünf Konzertprogramme ein.

Seine profunden Kenntnisse im Bereich der historischen Aufführungspraxis und der historischen Instrumentenkunde dienen Viktor Töpelmann als reiche Inspirationsquelle für ein lebendiges Musizieren. Zahlreiche wissenschaftliche Veröffentlichungen über die Familie Mozart, das Salzburger Kulturleben im 18. Jahrhundert und instrumentenkundliche Themen, sowie seine akribisch konzipierten Konzertprogramme dokumentieren den regen Musikforscher, der im musikwissenschaftlichen Diskurs ebenso beheimatet ist wie in der klingenden Praxis.

Version April 2020